

**REGULAMIN KONKURSU
NA PREZENTACJĘ MULTIMEDIALNĄ
„KSIĄŻĘ KARDYNAŁ ADAM STEFAN SAPIEHA”**

§ 1

Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Rzemiosła i Przedsiębiorczości MIRiP w Krakowie (realizujący - pani Grażyna Marszał).

§ 2

Konkurs jest przeznaczony dla uczniów Zespołu Szkół Rzemiosła i Przedsiębiorczości w Krakowie.

§ 3

Przedmiotem konkursu jest przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej życia Księcia Kardynała Adama Stefana Sapiehy.

§ 4

Celem konkursu jest przybliżenie sylwetki Adama Stefana Sapiehy, jego życia i posłannictwa kardynalskiego, a także poznanie przyszłego Patrona szkoły.

§ 5

Sposób przeprowadzenia konkursu:

- Pracę należy wykonać indywidualnie.
- Każdy uczeń może oddać tylko jedną prezentację.
- Prezentacja zgłoszona do konkursu powinna być wykonana w programach (do wyboru):
 - **PowerPoint** (pakiet programu Microsoft Office),
 - **Impress** (pakiet OpenOffice)
 - § **Windows Movie Maker**

i zapisana w formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio w w/w programach (z rozszerzeniem ***.ppt**, ***.odp**, jak również jako prezentacja z rozszerzeniem ***.pps**). Jako nazwę plików należy wpisać **swoje nazwisko, imię i klasę**. W prezentacji powinna znaleźć się bibliografia.

§ 6

Miejsce i termin składania prac:

- Prace należy dostarczyć na płycie CD albo na innym nośniku do biblioteki szkolnej.
- Prace przyjmowane będą do dnia **9 maja 2019 r.**

§ 7

Kryteria oceny prac konkursowych:

1. Prace najwyższej ocenione zostaną nagrodzone przez Dyrektora Zespołu Szkół Rzemiosła i Przedsiębiorczości oraz wykorzystane podczas uroczystości nadania szkole imienia Księcia Kardynała Adama Stefana Sapiehy.
2. Komisja będzie najwyższej oceniała prace:
 - prezentujące temat w sposób interesujący i przyciągający uwagę,
 - charakteryzujące się oryginalnym ujęciem tematu i ciekawymi przemyśleniami,
 - napisane językiem zrozumiałym, mające walory edukacyjne i popularyzacyjne,
 - oceniana będzie również estetyka i efekt wizualny, zawartość prezentacji, szata graficzna, przejrzystość, techniczna poprawność wykonania, powoływanie się na wykorzystane materiały źródłowe.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.